

HEINRICH FRIEDRICH VON DIEZ

(1751 – 1817)

THURSDAY, 7 SEPTEMBER 2017

Lela Gibson (Los Angeles)

Heinrich Friedrich von Diez: New Perspectives (keynote lecture)

Ursula Winter (Berlin)

Heinrich Friedrich von Diez und seine abendländischen Handschriften

Katrin Böhme (Berlin)

„Ich hatte dabei wesentlich meine Bequemlichkeit zur Absicht.“ – Die Bibliothek Diez, ihre Kataloge und ihre Systematik

Manfred Voigts (Berlin)

Der frühe Diez und die deutsche Sprache

Dieter Hüning (Trier)

„Ich will keine Wahrheit lehren. Ich schreibe nur, was ich denke“ – Diez' Abgesang auf die Konzeption des Naturzustandes

Gideon Stiening (Köln)

Zur Anthropologie des Genies

Arne Klawitter (Tokyo)

Freigeist, Philosoph und Rezensent: H. F. Diez als Verfasser einer bislang unbekannten religionskritischen Abhandlung und als Mitarbeiter der Lemgoer Aus- erlesenen Bibliothek

Hendrik Birus (München/Bremen)

Goethes Hochschätzung des ‚Liebhabers‘ und ‚Polemikers‘ Diez (public keynote lecture)

FRIDAY, 8 SEPTEMBER 2017

Abdullah Güllüoglu (Istanbul)

Die Gesandtschaft Ali Aziz Efendis in Berlin, sein Tod und die Entstehung eines islamischen Friedhofs

Deniz Kılıç (Trabzon)

An Unsuccessful Alliance Attempt: The Proposal of the Ottoman Empire, Prussian and Britain Alliance against Russia

Martin Mulsow (Erfurt/Gotha) and Anne-Simone Rous (Dresden)

Heinrich Friedrich Diez in Konstantinopel: Seine chiffrierten Briefe an Dohm und die Affäre Gaffron

Klaus Kreiser (Berlin)

Eine ‚langatmige‘ und ‚unenergiebige‘ Polemik? Die Fehde zwischen Diez und Hammer

Henning Sievert (Zürich)

Heinrich Friedrich von Diez' unveröffentlichte Korrespondenz auf Türkisch

Semih Tezcan (Ankara)

Gedanken und Bemerkungen über zwei türkische Handschriften (Dresd. Ea 86 Kitāb-ı Dedem Korkud und Berlin, Diez. A quart. 31 Kitāb-ı Oğuznâme-i Türkî ve Tatarca Darb-ı Mesel)

Christoph Rauch (Berlin)

Diez' Korrespondenz mit Oluf Gerhard Tychsen zwischen 1791 und 1793

Elisabeth Fraser (Tampa, FL.)

Connected Histories: Diez, an Ottoman Costume Album, and Cross-Cultural Collaboration

Claus-Peter Haase (Berlin)

Diez and the West-Eastern ‚Geschmack‘: collecting beyond textual interests

Registration for participants at
orientabt@sbb.spk-berlin.de
until 31 August 2017



W. T. Mars

1789.

1789. 255-122. 29. 812. 1428. 750. 1029.
 181. 2428. 1432. 1170. 0491. 2441.
 2498. 1317. 585. 2414. 1236. 102. 21
 1863. 1072. 1452. 1170. 702. 1250. 61
 286. 210. 684. 2521. 1231. 959. 187
 349. 119. 561. 1271. 1865. 102. 21
 2399. 2274. 2210. 1065. 1057. 1126.
 1339. 1292. 305. 250. 1173. 216. 105.
 2085. 615. 520. 1121. 222. 220. 221.
 1151. 4. 1269. 1371. 2615. 2724. 1981.

A portrait of Voltaire, an 18th-century French Enlightenment writer, historian, and philosopher. He is shown from the chest up, wearing a white cravat and a red velvet jacket over a white shirt. Below the portrait is a circular calligraphic inscription in Persian script.

لهم كسر سویش
لهم د بدم



Öffentlicher Vortrag im Rahmen des

INTERNATIONALEN SYMPOSIUMS ZU HEINRICH FRIEDRICH VON DIEZ (1751 - 1817)

Prof. Dr. Hendrik Birus, Ludwig-Maximilians-Universität München / Jacobs University Bremen:

GOETHES HOCHSCHÄTZUNG DES ‚LIEBHABERS‘ UND „POLEMIKERS“ DIEZ

Freitag, 8. September 2017

18 Uhr

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Dietrich-Bonhoeffer-Saal
Potsdamer Straße 33
10785 Berlin

Kleiner Empfang

Vitrinenpräsentation ausgewählter Objekte aus der Bibliothek Diez

Wir bitten um Ihre Anmeldung bis zum 31. August 2017

Telefonisch: +49 30 266 43 58 01

Per E-Mail: orientabt@sbb.spk-berlin.de



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz