



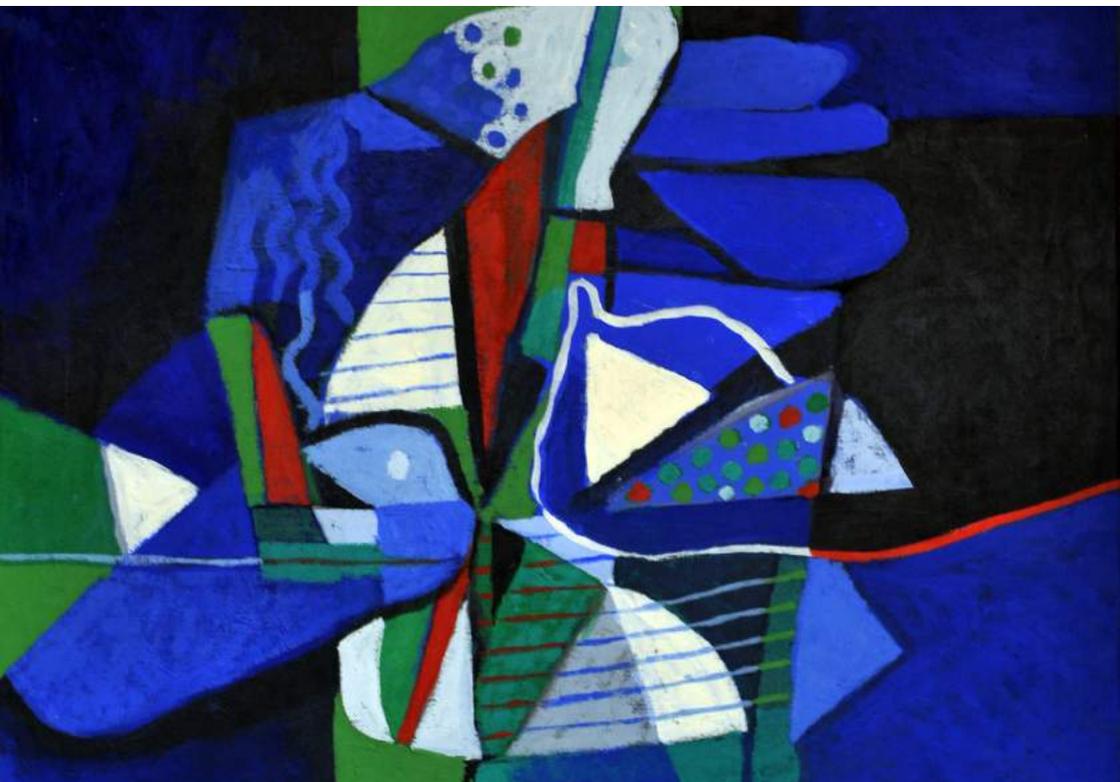
DEUXIÈME CONGRÈS

GROUPEMENT D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS

Programme

mercredi 5 juillet - samedi 8 juillet 2017

INALCO - 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris



Bureau du GIS

Éric Vallet, directeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IUF
Élise Massicard, directrice adjointe, CNRS, CERI (CNRS-IEP Paris)
Mercedes Volait, directrice adjointe, CNRS, In-Visu (INHA)
Catherine Bastien-Ventura, responsable des relations internationales, CNRS
Cyrielle Michineau, secrétaire générale, CNRS
Contact : cyrielle.michineau@ehess.fr
Site du GIS : <http://majlis-remomm.fr>

Comité d'honneur

Jean-François Balaudé, président de l'Université Paris Ouest Nanterre, président de l'Alliance ATHENA
Yvon Berland, président de l'Université Aix-Marseille
Carle Bonafous-Murat, président de l'Université Sorbonne-Nouvelle
Jean-Marc Bonnisseau, président du Campus Condorcet
Hubert Bost, président de l'EPHE
Patrice Bourdelais, directeur de l'INSHS-CNRS
Pascal Buresi, directeur de l'IISMM
Michel Deneken, président de l'Université de Strasbourg
François Déroche, membre de l'Institut et professeur au Collège de France
Laurence Engel, présidente de la BnF
Manuelle Franck, présidente de l'INALCO
Pierre-Cyrille Hautcoeur, président de l'EHESS
Henry Laurens, professeur au Collège de France
Yannick Lintz, directrice du département des Arts de l'Islam, musée du Louvre
Jean-Pierre Mahé, membre de l'Institut, président de la Société asiatique
Gilles Pécout, recteur de l'Académie de Paris, chancelier des universités de Paris
Marie-Lise Tsagouria, directrice de la BULAC

Comité organisateur

Mohammed Hocine Benkheira, AGIS, EPHE
Anne Cathelineau, Bibliothèque Orient – Monde arabe, Université Sorbonne Nouvelle
Mounia Chekhab Abudaya, Musée des arts islamiques de Doha
Charlotte Courreye, INALCO
Didier Inowlocki, Halqa, IFAO, INALCO-CERLOM
Augustin Jomier, AGIS, INALCO
Jean-François Legrain, IREMAM
Élise Massicard, GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, CERI
Catherine Mayeur-Jaouen, INALCO
Cyrielle Michineau, GIS Moyen-Orient et mondes musulmans
Vanessa Rose, In-Visu
Éric Vallet, GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, UMR Orient&Méditerranée
Élise Voguet, IRHT, IISMM
Mercedes Volait, GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, In-Visu

Association les Amis du GIS

Fondée en 2014, l'AGIS a pour vocation de représenter tous les chercheurs travaillant en France sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans. Elle a pour but le soutien aux études académiques sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans, en coopération avec le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans. Elle le fait notamment en prenant part à l'organisation des congrès du GIS, en alternance avec le soutien aux Prix de thèse organisés par l'Institut des études sur l'islam et les sociétés du monde musulman (UMS 2000 EHESS/CNRS) et le Groupement d'Intérêt Scientifique Moyen-Orient et mondes musulmans.

Nous vous invitons chaleureusement à nous rejoindre et à participer à notre Assemblée Générale annuelle, samedi 8 juillet à 16h00, dans l'Amphi 1.

Nous vous souhaitons un excellent congrès !

Bureau de l'AGIS

Président :

François Georgeon, directeur de recherche émérite au CNRS

Vice-Président :

Mohammed Hocine Benkheira, directeur d'études à l'EPHE

Secrétaires :

Béatrice Garapon, doctorante, IEP Bordeaux et EHESS

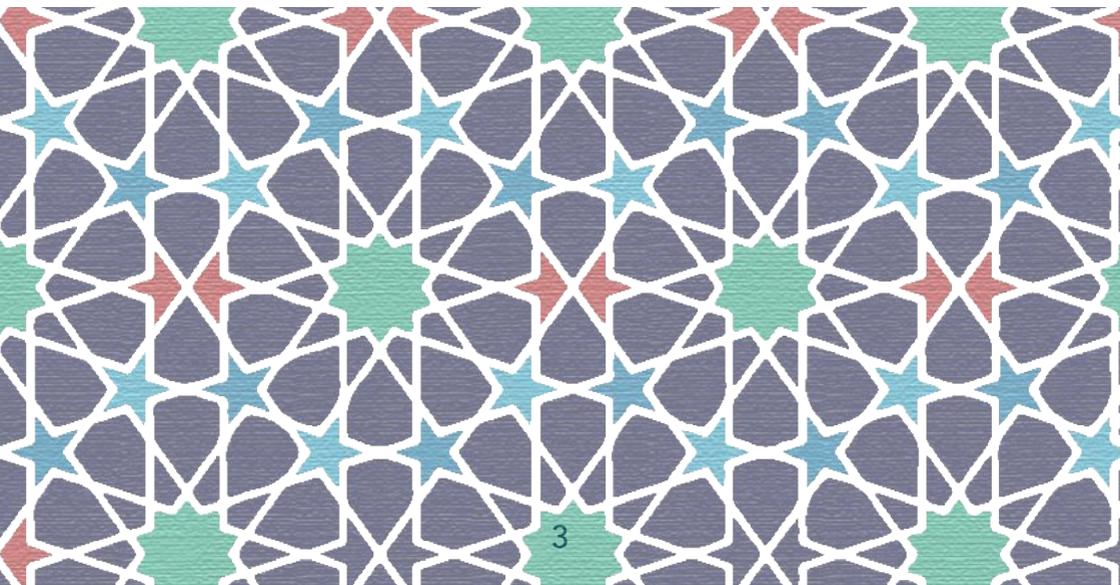
Augustin Jomier, maître de conférences à l'INALCO

Trésorière :

Annliese Nef, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Contact : agis.association@gmail.com

Site web : <http://www.association-agis.org/>



Présentation du Congrès

Les objectifs du Congrès

- Encourager les jeunes chercheurs, doctorants et post-doctorants
- Faire connaître les centres de recherche et les associations (Diwan, Halqa, Samah, AGIS) travaillant sur le champ
- Réunir des chercheurs d'horizons divers pour dépasser le cloisonnement des équipes de recherche
- Permettre à des thèmes de recherche d'être abordés en commun par des spécialistes de différentes sciences humaines et sociales, de différentes périodes historiques, et de différentes aires géographiques ou pays (Maghreb, Moyen-Orient, Asie Centrale, Afrique subsaharienne, Asie du Sud et du Sud-Est)
- Répondre aux défis posés par les bouleversements en cours au Maghreb et au Moyen-Orient, rendre compte des mobilisations de la société civile.

Les ateliers

Des ateliers d'une journée ou d'une demi-journée présenteront des recherches en cours en favorisant les débats entre chercheurs.

Les tables-ronde et rencontres transversales

L'ensemble des membres du congrès seront invités à se retrouver

- pour la séance inaugurale (conférence inaugurale, remise des prix de thèse et du prix Michel Seurat)
- pour deux tables-ronde, l'une consacrée à l'accueil des chercheurs en exil, l'autre aux bibliothèques et archives et ressources numériques pour l'étude des mondes de l'Islam
- lors de l'Assemblée générale de l'AGIS

Tout au long du Congrès

« 1956, regards croisés »
12 juin au 8 juillet 2017 - Galerie de la BULAC

Exposition itinérante du CEDEJ en partenariat officiel avec la Bibliothèque d'Alexandrie et Beit Sennari

L'exposition plonge le visiteur en 1956 à travers une quarantaine de panneaux comportant textes, cartes, journaux, timbres et affiches publicitaires ou de cinéma. Grâce notamment aux fonds documentaire français du CEDEJ, aux ressources égyptiennes de la Bibliotheca Alexandrina, aux archives américaines de la bibliothèque de l'American University of Cairo et libanaises du journal francophone *l'Orient le Jour*, le CEDEJ souhaite croiser les regards sur cette année particulière de l'histoire de l'Égypte en présentant les faits politiques et militaires majeurs (nationalisation du canal et crise de Suez), mais aussi l'actualité économique, sociale et culturelle de l'époque.

14h00 : Accueil des participants - Hall du 2ème étage (INALCO)

16h00 : Amphi 1 - INALCO : Inauguration du congrès

Manuelle Franck, présidente de l'INALCO

Patrice Bourdelais, directeur de l'INSHS-CNRS

Pascal Buresi, directeur de l'IISMM

Éric Vallet, directeur du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

16h45 : Amphi 1 - INALCO

Conférence inaugurale sur « L'invention du jeûne de Ramadan »
par Mohammed Hocine Benkheira (EPHE)

Mohammed Hocine Benkheira est né à Oran. Après avoir enseigné dans les Universités d'Oran, d'Alger et de Haute-Normandie (Rouen), il a été élu en 1999 à la Section des Sciences religieuses de l'EPHE (Sorbonne), où il est directeur d'études, titulaire de la chaire Formation des doctrines juridiques et du rituel en islam, VII^e – XV^e s.

Depuis *L'amour de la Loi. Essai sur la normativité en islâm* (PUF, 1997), ses recherches ont trait au système normatif de l'islam tant du point de vue historique que du point de vue anthropologique. Son dernier livre paru est *La maîtrise de la concupiscence. Mariage, célibat et continence sexuelle en islam, des origines au X^e/XVI^e siècle* (Vrin, coll. Études musulmanes, 2017).

17h45 : Remise des Prix de thèse 2017 sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans

- Le prix **Relations internationales/Sciences politiques** soutenu par le CAPS (Centre d'analyse, de prévision et de stratégie) du ministère des Affaires Étrangères
- Le prix **Rémy Leveau de la thèse en sciences humaines de l'islam en France et en Europe** soutenu par le Bureau central des cultes, Direction des libertés publiques et des affaires juridiques (DLPAJ), ministère de l'intérieur
- Le prix de la **Thèse francophone** soutenu par l'Agence universitaire de la francophonie (AUF) – Maghreb
- Le prix **Michel Seurat** du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, soutenu par le INSHS, l'IISMM, l'ERC Wafaw et Orient XXI

19h00 : Cocktail

8h00 - 9h00 : Suite et fin de l'accueil des participants - Hall 2ème étage

9h00 - 12h00 : Ateliers doubles et simples

10h15 - 10h45 : Pause café - Hall 2ème étage

10h45 - 12h00 : Suite des ateliers doubles et simples

12h00 - 13h00 : Pause déjeuner

13h00 - 15h30 : Suite des ateliers doubles et simples

15h30 - 16h00 : Pause café - Hall 2ème étage

16 h 00 - 17h30 : Table-ronde « Accueil des chercheurs en exil » - Amphi 1

18h30 - 19h00 : Accueil des auditeurs - Théâtre Cité universitaire salle Coupole

19h00 - 20h00 : Concert du Quartet *Bab Assalam*

20h00 : Cocktail - Salon Honorat Cité universitaire

Ateliers doubles (9h00 - 12h00 puis 13h00 - 15h30)

Atelier 1 - salle 3.13 : responsable : Cyrille Aillet (CIHAM, Université Lumière Lyon 2, IUF)
Repenser le Maghreb médiéval: espaces et réseaux

Atelier 2 - amphi 3 : responsables : Nisrine Al-Zahre (CéSor, EHESS), Emma Aubin-Boltanski (CéSor, CNRS), Cécile Boëx (CéSor, CNRS), Anna Poujeau (CéSor, CNRS)
Conflit(s) en Syrie : terrains, approches, enjeux

Atelier 3 - salle 4.15 : responsables : Michel Boivin (CEIAS, CNRS) et Manoël Pénicaud (IDEMEC, CNRS)
Khwaja Khidr from the Middle East to South Asia: a preliminary survey of a multireligious figure

Atelier 5 - salle 3.15: responsables : Philippe Bourmaud (IFEA - Université Jean-Moulin Lyon 3) et Aline Schlaepfer (Université de Genève - American University of Beirut)
Fantômes d'Empire. Idiomes culturels ottomans dans les sociétés arabes et turques après 1918

Atelier 7 - salle 4.13 : responsable : Anna Caiizzo (Université Paris Diderot-7)
Le jardin dans le monde proche-oriental et les mondes musulmans : histoire, patrimoine et représentations

Atelier 12 - salle 3.03 : responsable : Claire Gallien (Université Montpellier)
Refugee Literature Workshop

Atelier 17 - salle 4.18 : responsables : Christine Mussard (IREMAM - ESPE, Aix-Marseille Université) et Juliette Honvault (IREMAM, CNRS)
Éducatons en regards : politiques éducatives, pratiques d'enseignement et altérités socioculturelles en France et dans le monde arabo-musulman

Atelier 25 - salle 3.16 : responsable : Séverine Gabry-Thienpont (IFAO), Norig Neveu (IFPO)
Le phénomène missionnaire au prisme du genre dans le Moyen-Orient contemporain

Ateliers simples (9h00 - 12h00)

Atelier 27 - salle 5.13 : responsable : Hala C. Abou Zaki (LAUM, EHESS)
Résurgences mémorielles en temps de troubles : dire légitimes et récits illicites

Atelier 42 - salle 5.08 : responsable : Samya el-Mechat (IMAF, Université de Nice Sophia Antipolis)
Les relations interarabes à l'épreuve des crises et conflits de 1958 à nos jours

Atelier 44 - salle 4.17 : responsable : Jean-Baptiste Gallopin (Yale University)
La décision à l'ombre de la violence dans le monde arabe

Atelier 46 - salle 3.11 : responsables : Fabio Giomi (CETOBaC, EHESS) et Ece Zerman (CETOBaC, EHESS)
Le corps en tant qu'objet de recherche dans les études (post)ottomanes

Atelier 54 - salle 5.12 : responsable : Vanessa Rose (InVisu - INHA, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
Faire parler l'archive sur la matérialité en Islam

Atelier 56 - salle 5.20 : responsable : Dilek Sarmis (CETOBaC, EHESS)
Le conservatisme dans le contexte turc républicain : une catégorie problématique

Atelier 57 - amphi 2 : responsable : Daniel De Smet (LEM, CNRS)
Les voies multiples de l'exégèse coranique : le Verset du Trône (Q.2:255)

Atelier 67 - salle 5.21 : responsable : Bochra Kammarti (CESPRA, EHESS)
Créativités islamiques à la mode européenne

Atelier 72 - salle 5.10 : responsable : Brigitte Foulon (IREMAM, CNRS)
L'animal dans la littérature arabe

Ateliers simples (13h00 - 15h30)

Atelier 33 - salle 4.10 : responsable : Robin Beaumont (IREMAM, EHESS - WAFAW)
Le fait combattant au Moyen-Orient

Atelier 36 - amphi 2 : responsable : Anne-Sylvie Boisliveau (ARCHIMEDE, Université de Strasbourg)
L'idée de falsification de la Bible hébraïque, du Nouveau Testament et du Coran, jusqu'à la fin du Moyen-Age

Atelier 38 - salle 5.13 : responsable : Sadia Agsous (CESSP, EHESS)
Le Palestinien en Israël au prisme de l'image du ghetto et de l'enfermement dans la production littéraire

Atelier 45 - salle 3.26 : responsable : Florence Jullien (Mondes iranien et indien, CNRS)
Guerre et paix en monde iranien. Revisiter les lieux de rencontre

Atelier 47 - salle 5.21 : responsable : Didier Knowlocki (Halqa - IFAO - INALCO, CERLOM)
Construction et déconstruction du récit national égyptien, XIX^e-XX^e siècle

Atelier 55 - salle 5.12 : responsables : Perrine Lachenal (CNMS - Philipps University Marburg), Laura Ruiz de Elvira (IREMAM, Aix-Marseille Université - WAFAW)
Trajectoires du politique. Penser les processus de politisation, dépolitisation et repolitisation dans les sociétés arabes en conflit

Atelier 66 - salle 4.17 : responsable : Meriem Rodary (URMIS, Université Paris-Diderot-7)
Genre et rapports sociaux de sexe au Maghreb : état des lieux critique de la recherche

Atelier 73 - salle 5.10 : responsable : Camille Rhoné-Quer (IREMAM, Aix-Marseille Université)
Animaux et élites sur les routes de la Soie: représentations et fonctions animales dans la culture matérielle prémoderne

Atelier 77 - salle 3.04 : responsable : Damien Calais (CESSMA, Université Paris Diderot-7)
Les usages de l'eau et l'irrigation au Moyen-Orient et dans les mondes musulmans

Après les ateliers

16 h 00 - 17h30 : Amphi 1 - INALCO

Table-ronde «**Accueil des chercheurs en exil**» animée par
Élise Massicard (GIS, CNRS, CERI)

Cette table-ronde a pour objet de rassembler des chercheurs et universitaires en exil scientifique ainsi que des acteurs de leur accueil en France. Il a pour objet de susciter une réflexion collective sur les conséquences des conflits et des restrictions de la liberté académique dans plusieurs de la région (Turquie, Syrie, Yémen notamment) sur l'activité des universitaires en tant que producteurs et transmetteurs de savoir, mais aussi sur leur rôle dans la cité – et ce, à la fois dans les pays dont ils sont issus et dans les pays d'accueil.

18h00 - 19h00 : Accueil des auditeurs - Théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris, salle de la Coupole

19h00 - 20h00 : Concert du **Quartet Bab Assalam**

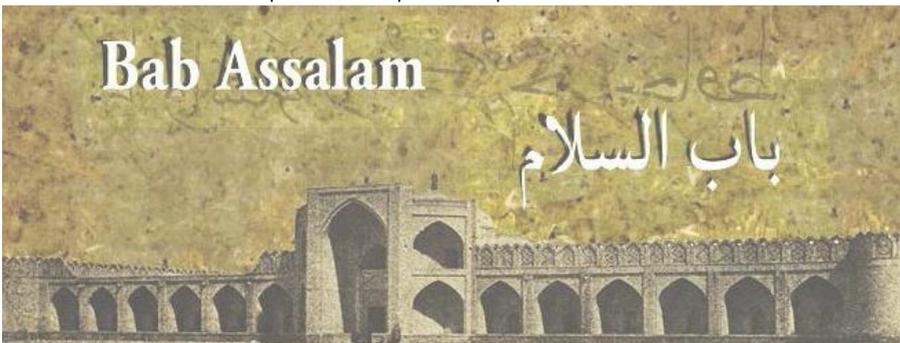
Khaled Aljaramani, oud, chant

Mohanad Aljaramani, percussions, chant

Philippe Barbier, guitare électrique

Raphaël Vuillard, clarinettes & live électro

Mêlant le grain de la guitare électrique et la transformation sonore de l'électronique, aux ouds, aux chants, aux percussions et à la clarinette basse. Bab Assalam explore la tradition, transforme, actualise ces musiques entêtantes, souvent construites autour de la transe et met en exergue par ce biais, sans s'appesantir sur le malheur et l'horreur de la situation actuelle, une itinérance contemporaine imposée, qui est l'exil.



20h00 : Cocktail - Salon Honorat Cité universitaire
(réservé aux auditeurs, présentation du billet exigée)

9h00 - 12h00 : Ateliers doubles et simples

10h15 - 10h45 : Pause café - Hall 2ème étage

10h45 - 12h00 : Suite des ateliers doubles et simples

12h00 - 13h00 : Pause déjeuner

13h00 - 15h30 : Suite des ateliers doubles et simples

15h30 - 16h00 : Pause café - Hall 2ème étage

16h00 - 17h30 : Table-ronde «Bibliothèques, archives et ressources numériques», Amphi 1

18h00 - 19h00 : Spectacle de Karagöz - Auditorium Pôle des langues et civilisations

19h00 : Cocktail

Ateliers doubles (9h00 - 12h00 puis 13h00 - 15h30)

Atelier 8 - salle 4.13 : responsables : Agathe Fautras (ENeC, Université Paris-Sorbonne - IFEA) et Helin Karaman (CESPRA, EHESS - IFEA)

Les natures dans la ville du Moyen-Orient et du Maghreb

Atelier 9 - salle 4.15 : responsable : Mounia Chekhab-Abudaya (Museum of Islamic Art)

Pèlerinages, représentations et symboles du sacré

Atelier 10- amphi 2 : responsable : Francesco Chiabotti (CERMOM, INALCO)

Les représentations du Prophète : doctrines et polémiques

Atelier 13 - salle 4.14 : responsable : Laure Guirguis (International Institute of Social History)

Circulations et générations révolutionnaires en Égypte, en Algérie et en Palestine (1945-2015)

Atelier 18 - salle 3.05 : responsable : Marcella Rubino (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Violence et religieux dans la littérature arabe contemporaine : de nouvelles formes d'engagement post 11 septembre ?

Atelier 20 - salle 5.12 : responsable : Alexandre Toumarkine (Orient-Institut Istanbul)

Practices of Self-Development and New Age Therapies in the Post-Ottoman Space: Comparative Perspectives on the Localization of a Global Phenomenon

Atelier 21 - salle 4.06 : responsables : Simon Brelaud (Labex Resmed, Université Paris Sorbonne) et Émilie Villey (UMR Orient et Méditerranée, CNRS)

Chrétiens du Moyen-Orient aux frontières

Atelier 23 - salle 3.11:

a) matin : responsable : Boris James (IFPO - Erbil)

Passé et présent des frontières kurdes : revisiter les aspects de l'affirmation d'une centralité

b) après-midi : responsable : Jean-David Richaud (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Matérialiser la frontière

Ateliers simples (9h00 - 12h00)

Atelier 30 - salle 3.16 : responsable : Salima Amari (CRESPPA, Université Paris 8, GTM)
Les homosexualités au Maghreb

Atelier 32 - salle 3.02 : responsable : Armand Aupiais-L'homme (URMIS, Université Paris Diderot-7, AMiMo (IFEA)
Dynamiques contemporaines des migrations et mobilités africaines en Turquie

Atelier 34 - salle 3.15 : responsable : Mohammed Hocine Benkheira (GRSL, EPHE)
Y a-t-il un mode islamique de gouvernement ?

Atelier 40 - salle 3.01 : responsable : Valérie Clerc (CESSMA, IRD)
Foncier urbain en conflit(s) au Moyen-Orient

Atelier 51 - salle Auditorium du Pôle des langues et civilisations : responsable : Yassaman Khajehi (HAR, Université Paris Ouest-Nanterre, Université de Poitiers, INALCO)
Mondes musulmans : le texte et la narration dans les arts du spectacle

À l'occasion de cet atelier, un spectacle d'ombres est organisé à l'auditorium à 13h00
«Simorǵ», d'après la Conférence des oiseaux de 'Attâr , Théâtre d'ombre musical
Artiste-interprète : Fardin Mortazavi
Ouvert à tous, participation libre

Atelier 52 - salle 5.13 : responsable : Annick Lacroix (IDHES, Université Paris Ouest-Nanterre)
Retour sur un salariat ordinaire au Maghreb et au Moyen-Orient au XX^e siècle

Atelier 63 - salle 4.04 : responsable : Stéphane Dudoignon (CETOBaC, CNRS)
Une Légende rouge dorée. Hagiographie et culte des saints musulmans du XX^e siècle en URSS et dans les démocraties populaires

Atelier 64 - salle 3.03 : responsable : Annabelle Boissier (ARVIMM)
Histoires de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX^e-XXI^e siècle

Atelier 68 - salle 5.01 : responsable : Francesco Correale (CITERES-EMAM, Université de Tours - Université Autonome de Madrid)
Enjeux, rôle et défis des perspectives de genre dans les recompositions historiques et sociales des mondes musulmans

Atelier 76 - salle 4.05 : responsable : Clémentine Gutron (TRACES, CNRS - ANR FABRICAMAG)
Archéologies maghrébines : perspectives historiques et réalités contemporaines

Ateliers simples (13h00 - 15h30)

Atelier 29 - salle 3.02 : responsable : Joëlle Allouche-Benayoun (GSRL, CNRS)
Antisémitisme et mondes musulmans

Atelier 35 - salle 3.16 : responsable : Zaïneb Ben Lagha (CEAO, Université Sorbonne-Nouvelle)
La représentation du corps masculin dans la littérature arabe contemporaine

Atelier 49 - salle 3.15 : responsable : Augustin Jomier (INALCO)
L'orientalisme en train de se faire – Une recherche collective

Atelier 50 - salle 3.01 : responsable : Erdal Kaynar (Van Leer Institute, Jérusalem, CETOBaC, EHESS)
Le vocabulaire politique turc-ottoman, XV^e – XX^e siècle

Atelier 53 - salle 4.18 : responsable : Noémie Lucas (UMR Orient et Méditerranée, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Élise Voguet (IRHT, CNRS)
La propriété de la terre dans les mondes musulmans

Atelier 58 - salle 5.25 : responsable : Syrine Snoussi (Université Paris-Est)
Figures du pouvoir: Princes et auxiliaires de gouvernement

Atelier 60 - salle 5.13 : responsables : Pegah Shahbaz (Université Sorbonne Nouvelle, ANR Perso-Indica) et Fabrizio Speziale (Mondes iranien et indien, Université Sorbonne Nouvelle)
La construction du monde indo-persan : culture persane et image de l'autre en Asie du Sud

Atelier 65 - salle 4.04 : responsables : Sepideh Parsapajouh (IIAC, CNRS), Dima De Clerck (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - IFPO), Anna Poujeau (CésSor, CNRS)
La mort et ses inscriptions : peintures, poésies, mémoriaux

Atelier 71 - salle 3.26 : responsable : Danilo Marino (CERMOM, INALCO)
L'irrationnel au Moyen-Orient et en Islam

Atelier 80 - salle 5.21 : responsable : Anna Madoeuf (CITERES - EMAM, Université de Tours)
Images de villes et imaginaires urbains

Après les ateliers

16 h 00 - 17h30 : Amphi 1 - INALCO

Table-ronde «Bibliothèques, archives et ressources numériques» animée par Anne Cathelineau, responsable de la Bibliothèque Orient – Monde arabe
Avec la participation de :

Zouhour Chaabane, chargée du signalement des manuscrits arabes BULAC

Jean-Charles Coulon, chargé de recherche CNRS

Hassan Moukhlisse, responsable Ressources numériques et valorisation MMSH

Pierre Mounier, ingénieur d'études CNRS

Muriel Roiland, ingénieure d'études au IRHT, CNRS

Michel Tuchscherer, professeur émérite Aix-Marseille Université

Mercedes Volait, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire InVisu

Cette table-ronde sera composée de trois binômes : Ingénieurs d'études ou bibliothécaires / chercheurs ou enseignants-chercheur et a pour objectif de présenter les projets numériques en cours et la richesse d'un travail commun sur des fonds d'archives et de manuscrits du Moyen-Orient (collecte, traitement, diffusion, partage, exploitation).

18h00 - 19h00 : Auditorium du Pôle des langues et civilisations

Spectacle de Karagöz

Faudrait être un âne

-Divines Absurdités de Nasr Eddin Hodja-

Durée 1h

Montreur d'Ombres / Rusen YILDIZ <http://www.abdal-hayali.com/>

Musique / Mahir ISPIR <http://www.dengedinan.org>

...bienheureux les fous, parce qu'ils sont fêlés, ils laissent passer la lumière....

Nasr Eddin Hodja est un héros légendaire, de tradition orale, qui aurait vécu au courant du 13e siècle, en Anatolie. On le retrouve sous différents noms de l'Afrique du Nord jusqu'à la Chine, en passant par l'Égypte, la Syrie et la Sicile... Moitié fou - moitié sage, il est « tellement intelligent qu'il en devient bête et si bête qu'il finit par dire des choses intelligentes ». Tantôt idiot, tantôt éclairé, toujours fin, il fait toujours rire par sa naïveté feinte ou son sens de l'absurde.

Tout le long du spectacle, les tableaux sont accompagnés de sons et d'instruments « acoustiques » turco-anatoliens. La musique fait résonner les espaces imaginaires mis en œuvre par le théâtre d'ombres, souligne l'argument, rythme l'action et participe à la respiration du spectacle.

19h00 : Cocktail

9h00 - 12h00 : Ateliers doubles et simples

10h15 - 10h45 : Pause café - Hall 2ème étage

10h45 - 12h00 : Suite des ateliers doubles et simples

12h00 - 13h00 : Pause déjeuner

13h00 - 15h30 : Suite des ateliers doubles et simples

15h30 - 16h00 : Pause café - Hall 2ème étage

16 h 00 - 17 h 30 : Assemblée générale de l'Association AGIS - Amphi 1

Ateliers doubles (9h00 - 12h00 puis 13h00 - 15h30)

Atelier 4 - salle 4.14 : responsables : Ayda Bouanga (Labex HASTEC, CéSor) et Jean-Charles Coulon (IRHT, CNRS)

Les mots, les sorts : le lexique de la magie dans les mondes musulmans

Atelier 6 - salle 3.03 : responsable : Virginia Cochin-Cassola (Hiscant-MA)

Constructions et reconstructions des patrimoines du Moyen-Orient : acteurs, processus, enjeux

Atelier 11 - amphi 5 : responsables : Kamel Doraï (IFPO), Norig Neveu (IFPO), Jalal Al Hussein (IFPO)

Espaces et temps de la migration. Le rôle des réseaux en contexte de conflits au Moyen-Orient au XX^e siècle

Atelier 14 - salle 5.01 : responsable : Azadeh Kian (CEDREF - LCSP, Université Paris Diderot-7)

Genre, islam et néo/orientalisme

Atelier 15 - amphi 3 : responsable : Séverine Gabry-Thienpont (IFAO, CREM-LESC), Richard Jacquemond (IREMAM, Aix-Marseille Université), Frédéric Lagrange (CERMOM, Université Paris-Sorbonne)

Egyptian pop culture

Atelier 16 - salle 4.06 : responsable : Anaïs Massot (CéSor, EHESS - Leiden University)

Faire communauté dans une période de transition : conflits de loyauté, stratégies politiques et nationalité(s) chez les juifs et chrétiens entre Empire ottoman et États-nations

Atelier 19 - salle 3.01 : responsable : Maria Szuppe (Mondes iranien et indien, CNRS)

Familles, autorité et savoir dans l'espace moyen-oriental (XV^e-XVII^e siècle)

Atelier 22 - salle 3.11 : responsable : Hardy Mède (CRPS, CESSP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Un espace kurde à géométrie variable : saisir le fait kurde dans toutes ses dimensions

Atelier 24 - salle 4.18 : responsables : Marie-Laure Boursin (IDEMEC, Aix-Marseille Université), Sabrina Mervin (Centre Jacques Berque, CNRS)

Enseignements islamiques en « terres d'islam » et en Europe : une mise en perspective

Atelier 26 - amphi 7 : responsables : Lahcen Daaïf (Université Lumière Lyon 2), Moez Dridi (IRHT, CNRS), Christian Müller (IRHT, CNRS) et Ismail Warscheid (IRHT, CNRS)

Approches pluridisciplinaires du droit musulman

Ateliers simples (9h00 - 12h00)

Atelier 28 - 3.02 salle : responsable : Viola Allegranzi (Mondes iranien et indien, Université Sorbonne Nouvelle - Università degli studi di Napoli « L'Orientale »)

Les voix du pouvoir : souverains, poètes, artisans dans le monde musulman oriental, X^e-XIII^e siècle

Atelier 39 - salle 3.16 : responsable : Benoît Pouget (CHERPA, Sciences Po Aix-en-Provence)

Les interventions militaires occidentales en Orient. Des guerres de civilisations vs des civilisations en guerre XIX^e-XXI^e siècles

Atelier 43 - salle 4.15 : responsable : Corinne Fortier (Laboratoire d'Anthropologie Sociale, CNRS)

Corps, Genre et Techniques médicales en islam, au Maghreb et au Moyen-Orient

Atelier 59 - salle 3.15 : responsable : Renaud Soler (Université Paris-Sorbonne)

Écriture et mémoire des origines dans les sociétés musulmanes : la vie du Prophète Muhammad

Atelier 75 - salle 4.05 : responsable : Frédéric Lebaron (PRINTEMPS, ENS Paris-Saclay)

Les dirigeants de banque centrale au Moyen-Orient : spécificités et typologie

Atelier 78 - salle 3.05 : responsable : Naïma Bouras (Université du Havre, EHESS)

Conflits, pouvoir et religiosités au Moyen-Orient

Ateliers simples (13h00 - 15h30)

Atelier 31 - salle 5.28 : responsable : Gabrielle Angey (CETOBaC, EHESS - IRISSO, Université Paris-Dauphine)

Religion et engagement politique en contextes autoritaires : entre trajectoires individuelles et stratégies organisationnelles

Atelier 37 - salle 3.02 : responsable : Véronique Bontemps (IIAC/LAUM, CNRS)

Un système sanitaire sous contrainte : politiques, économies et accessibilités de la santé en Palestine

Atelier 41 - salle 3.15 : responsable : Charlotte Courreye (INALCO)

De quoi le réformisme musulman est-il le nom ?

Atelier 48 - amphi 2 : responsable : Géraldine Jenvrin (Université Sorbonne Nouvelle et Université de Nantes)

Herméneutiques juridiques et sources scripturaires en Islam

Atelier 61 - salle 3.04 : responsables : Laure Assaf (Université Paris Ouest Nanterre), Mariangela Gasparotto (EHESS), Marion Slitine (EHESS)

Demain, le printemps : Des quotidiens entre vies rêvées et mondes imaginaires

Atelier 62 - salle 4.10 : responsables : Dominique Marchetti (CESSP, CNRS) et Abdelfettah Benchenna (LabSIC - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, MSH Paris Nord)

L'audiovisuel entre les États et les marchés. Les transformations du secteur dans la région MENA depuis les années 1980

Atelier 70 - salle 3.16 : responsable : Antoine Perrier (Centre d'histoire, Sciences Po Paris)

Les Protectorats français d'Afrique du Nord

Atelier 74 - salle 5.21 : responsable : Ludwig Ruault (IREMAM, Aix-Marseille Université)

Ecrire l'histoire des débuts de l'islam : sources et méthodes

16 h 00 - 17 h 30 : Amphi 1 - INALCO

Assemblée générale de l'Association les Amis du GIS

Équipes membres du GIS



Remerciements

- Agence universitaire de la Francophonie au Maghreb (AUF)
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC)
- Bureau central des cultes, Direction des libertés publiques et des affaires juridiques (DLPAJ), ministère de l'intérieur
- Centre d'analyse, de prévision et de stratégie (CAPS) du ministère des Affaires Étrangères
- Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (Cedej)
- Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée (CERMOM)
- ERC IGAMWI « Imperial Government and Authority in Medieval Western Islam »
- Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)
- Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (EHES/CNRS)
- Institut universitaire de France (IUF)
- Orient XXI
- Programme européen WAWAW

